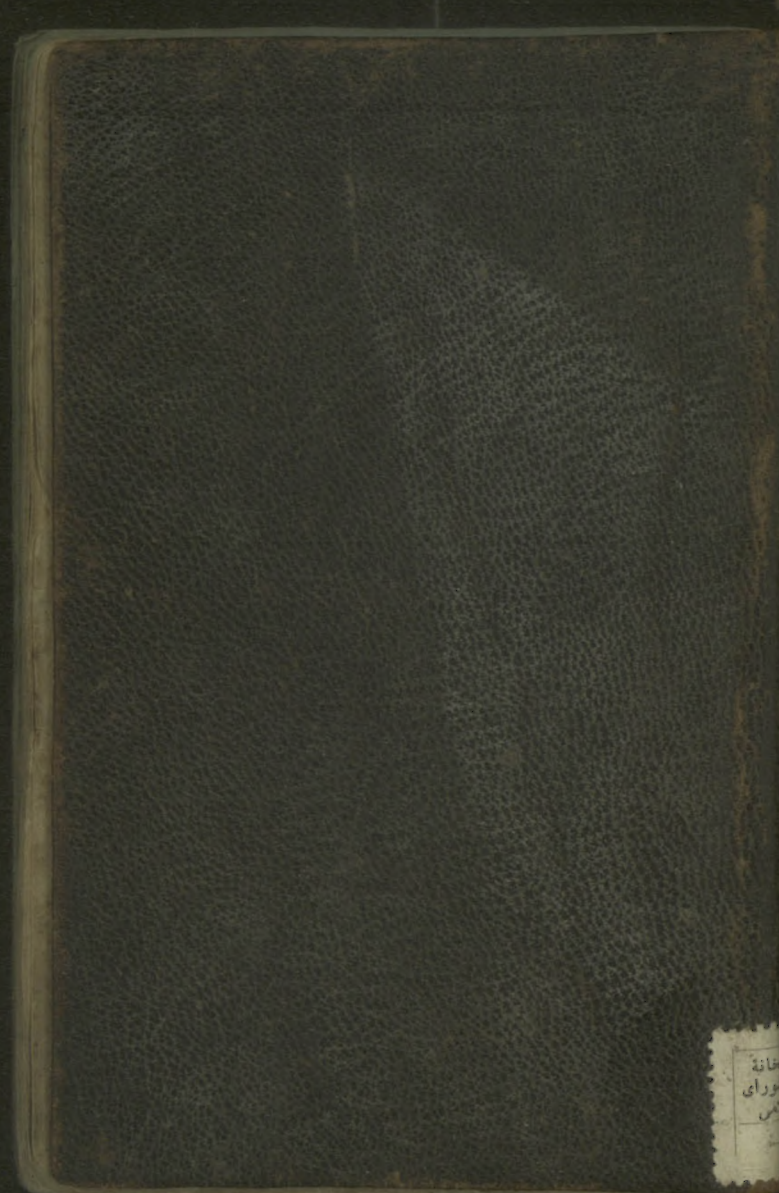


۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰



کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: درویش نامه و حجاب

مؤلف: _____

موضوع: _____

شماره اختصاصی: (۸۷)

آرشیف ادبی: _____

مهره کتاب: _____

شماره ثبت کتاب: ۲۱۸

۵۹۹

۱۷
۲۱۰۴۷۱

کرم: ۱۰۵

۲۱۸

۱۱

هبت الاعراب في اللغة الاظهار وفي الاصطلاح

اشياعها العامل في اخر الفاظ مخصوصة لفظا

او تقديرا وانواعه رفع ونصب وجز وجزم فالاول

يوجدان في الاسم والفعل والثالث يختص بالاسم

والرابع يختص بالفعل والبناء في معجم كيفية

في اخر الفاظ معينة لا يجلبها عامل وانواعه ضم وكسر وفتح

وسكون فلا يكون يوجدان في الاسم والحرف نحو حيث واسم

ومند ولام الجذ والآخران يوجدان في الكلم الثلاث نحو

وقام وسوف وكه وهول وتم **هبت** الكلمة في اللغة

والقصص والتضيقة والرسول وفي الصناعة لفظ وضع بمعنى

مفرد وهو يتم الاسم والفعل والحرف اذا الاسم لفظ دل

على معنى مستقل غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة والفعل

لغظ دل على المعنى المستقل المقترن باحدها والحرف لفظ دل

على ما يجز وعن الاستقلال والاقتران به ودلالة اللفظ على معناه

بمعنى كونه حيث يلزم من العلم به العلم بعبث المدلول لا يجوز ان يكون

لذا ثبت في الامول بل يجب ان يكون للوضع اي تعيينه بازالة ما

يراد سواء كان المعين بشرا او غير **هبت** خاصية الاسم

وخول اداة التعريف وهي الميم في لغة طي وقد ورد بها قولهم

ليس

ليس من اميت اعصيا م في اسقف او اللدم والهمزة

او كلاهما على خلاف بين سيبويه والحق والخليل العامل

بالاصل وكون الاسم مستندا اليها ومضافا ومجروا واجبات

لفظي او تقديري كقولهم زيد او منادي او منقبي

او مجموعا او مصغلا او منقبا او نصبا فان كل

هذه العشرة من خواص الاسم **هبت** الفعل

كلمة معناها مستقل مقترن باحد الازمنة الثلاثة

كضرب وخاصة الفعل دخول قد وبين وسوف والجارم

والحق فاء التانيث الساكنة ونون التاكيد وتقصير

الافعال الثمانية والاسماء الستة واتصال القهايم

البارزة المرفوعة وكونه مستندا **هبت** الحرف كلمة

معناها غير مستقل ولا مقترن باحدها وفهم

المعنى موقوف على ضم ضميمة فان معنى من لا يفهم الا

بعد ذكر ما منه الا ابتداء الخاص كما يتضح ذلك من قولك

سرت من البصرة الى الكوفة وخاصة انه لا يقبل

شيئا من خواص اخرى **هبت** انما سمي القسم

الاول اسما لانه ما خوذ من التثنية بمعنى العلق وهو

مستعمل على اخرية حيث يتوكل منه وحده الكلام

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نتقي
 لما قال عبد الله عليه السلام قال صلى الله عليه وسلم يارب ابي
 افضل عندك قال حب الاطفال فانك تباركهم على جدي قارب
 انتم اذ علمتم برحمتي جنتي واراد عليه السلام بجهنم حب
 ذي لطف لا حب ذي عذوبة فانك تباركهم على جدي قارب
 فانتهى ولا شك ان الكمل افراد التلطف بهم تاديبهم
 بالفتن الا دينة التي ابوها علم الحق الذي استسره على السلام
 بسبب ان اهل بيته من سوي يقدر ان الله يري من المشركين
 ورسوله بالحق فيجئ لاسر فخا حمله الى امير المؤمنين وقال انه كفى
 في تراوته فقال عليه السلام انه لم يتعد ذلك اوان فريشا كمنوا
 في يزجون بالانباط فوقع فيما بينهم اولاد ففسد لسانهم حتى ان بنت
 فريش وولد الاسدي كانت منزعجة في الانباط فقالت ان ابوي مات
 وترك عليا مال كثير اوان ايا الاسود كان يبيع صر سوء وكانت
 ابنته تعود اليه عليه السلام فقالت يا اباها ما شدحت الرضا
 تريد التحج فنهاها عن قولها واخبر امير المؤمنين عليه السلام
 بذلك اوان ابا الاسود كان يمشي خلف جنازة فقال له رجل
 من المتوفين فقال الله ثم اخبر عليا عليه السلام بذلك اوان عليا
 عليه السلام كان يمشي جنازة فقال له قائل من المتوفين بلطف اسم
 القاعل سائل من المتوفين فلم يقل بل قال الله تعالى رد العلوم
 عليه عظمنا اياه ميتا لم يذ لك على انه كان يحب ان يقول في
 الحق بلطف اسم المعقول فاحد الاسباب المذكورة او غيرها دعا

عليا السلام
 الخ

في نسخة اخرى
 في نسخة اخرى
 في نسخة اخرى

عليا عليه السلام لا استخرج علم الحق واراد رقتا الى ابي الاسود
 كما تباركها الكلام بلغة اشياء اسم وفعل وحرف جاء معنى فالكلام تباركها
 عن المعنى والفعل ما تباركها عن حركة المعنى والحرف ما وجد معنى
 في غيره كية يظن اني طالب ولا ينافي ما روي في المتنازع عن
 ابي بكر بن عباس عن عامر قال اول من وضع العربية ابا الاسود
 الدؤلي وقد امره زياد بذلك يعني باستخراج علم الحق حين جاء
 رجل اليه فقال دقة ابانا وترك بنونا فوضع بيننا الفاعل والمفعول
 ولم يزد عليه لانه ابا الاسود الذي كان من سكان الكوفة واسمه
 تالان بن جود بن سفيان وكان من علم علي عليه السلام واستخرج
 الحق حيث امره بذلك وقال له ما حسن هذا الحق احسن له
 بالمسائل فسمى خولا فلهذا جئنا في صدق قوايد من الحق
 حاوية ما تعبد اعم ومعرفة البيت بين الحق وتعمقت قواعد
 جليلية من قوانين الاعراب وقرايد وثبتت تحفظ اللسان عن
 الخطا في المقال فوضعتها في وديقات ليقربها الولد
 المجود ودهية الله احمد عليه الله الى ما بين وخسين
 سنة ترويجا لدينه اذ المرجح من فضل العجم ان
 يجعله الله من العلماء العالمين ونفعه الله بها وسائر
 القائلين **هبة** الحق في اللغة القصد وفي الاصطلاح
 قواعد تعرف بها الحول واخر الفاظ العرب من حيث الاعمال
 والبناء فمن عليها يحفظ لسانه عن الخطا في المقال لولم يكن

في نسخة اخرى
 في نسخة اخرى
 في نسخة اخرى

في نسخة اخرى
 في نسخة اخرى
 في نسخة اخرى

دون الخوية او من الوسم بغير العلامة وهو علامة
 على المستقى والقسم الثاني فعلا لتضمنه المصدر
 الذي هو فعل الفاعل حقيقة فتسمى باسم اصله و
 القسم الثالث حرفا لانه لغة الطرف وهو في طرف
 اي جانب مقابل للاسم والفعل الواقعين عمدة
 في الكلام دون **هبة** الاسم ان وضع لفظا وما
 تام بنفسه فاسم عين مشتقا كان كركب او غير مشتق كرجل
 وان وضع لحدث وانام بغير فاسم بمعنى مشتقا كان كغروم
 او غير مشتق كعلم وان وضع لشيء معين فمفعول كالفكرة كرجل
 وان خلا اخر من تاء التانيث والالف المقصورة
 والممدودة فمذكر كالك فوئث كمنته وجبلى وجرله
 وان ختم اوله وفتح ثانيه وزيد قبل ثالثه ياء ساكنة كرجل
 فمفغر والالف كليل وان لحق في اخر ياء مشددة تدل
 على نسبة شيء اليه كغداوي فمضروب وان وضع لما نسب اليه
 حدث كضارب فمشتق وان صدر بالابه او لام او الالف او
 البت فكليت وان وقيد به المدح او الذم فهو **اللقب**
 وان وضع للحقيقة من حيث هي هي فاسم جنس ككندر النقي

فيه

ليد اعتبار الفردية وصدق على التثنية والجمع فالفعل
 فاسم جنس جمعي وان اعتبر وجودها على اكثر من فردين فلا يلزم
 من اشتغالها انتفاء الواحد كالعلم فاسم جنس انفرادي وان دل على
 ان مع مفردة ما يماثل في الواحد والجنس فمشتق كزبد
 وان دل على ان مع مفردة ضعف ما يماثل في الجنس فجمع كزبد
 في قوة قولك زبد زبد زيد لانه موضوع للاحاد بشرط انضمام
 بعضها الى بعض فانما دل على احاده بالمطابقة وان وضع للجمع
 الا فراد حتى دل على كل واحد واحد من افرادهم بالجمع كيد لانه
 المركب على اجزائه فاسم جمع تقوم ورهط
 العامل في التقوى ما ينفع او ينصب او يجتنب او يجتنب واسم
 اعراب ويحل الاعراب هو الحرف الاخير اذا اعراب هو
 اختلاف اخر الكلمة باختلاف العوامل في اولها اذ اختلافها
 او وسطها وزن كرجل ورجل ورجل فالعرب ما اختلفت
 اخر باختلاف العوامل وهو الاسم المركب مع عامله
 السالم عن القية الكامل بالمبني الاصل اي الماضي
 والامر بغير اللام والحرف فالاسم الذي ليس بمركب
 نحو الف با تا زيد عمر بك او كان من كتاب مع غير عامله
 ففاسم في غلظ زيد لا يكون معربا فان الاسماء المعدودة
 مفردة كانت او مركبة من قبيل المبنيات على رأي جمع
 فان خالفهم المنحصر في وعبد القاهر فانها جعلتا الاسماء
 المعدودة العارية عن المشابهة المذكورة معربة في الاصطلاح

اذ الاصل عدم اعتبار حصول استحقاق الاعراب
 بالفعل فما عرّب فبحر صلاحية الاسم لاستحقاق
 الاعراب بعد التركيب كاف لمعربته **هبت**
 انما يحصل للاسم الشبه الكامل بمبنى الاصل
 الاول بان يكون الاسم موضوعا على حرف واحد او حرفين
 كما هو الاصل في وضع الحرف نحو اسي ج ثنا وهما التاء
 والتا فانما اسمان بنيا لشيء الحرف فيما هو الاصل
 ان يوضع عليه ولا يتنقض ذلك بيد عدم اصالهما
 ثلثة التا في الشبه المعنوي بان يكون الاسم متضمنة
 معنى من معاني الحروف سواء وضع ذلك المعنى حرف
 كقوله فانها اسم بنيت لتضمينها معنى ان الشريطة وهمزة
 الاستفهام اول يوضع له حرف كقوله فانها اسم بنيت
 معنى الانشاء الذي كان من حقه ان يوضع له حرف لانه
 كالخطاب الثالث الشبه الاستعالي بان يكون الاسم في
 استعماله شبيها باستعمال الحرف فيكون موقفا في معموله
 وفيه متاشق عن عامل كقوله الافعال مطلقا سواء كانت
 بمعنى الامر او الماضي كهيئات عظام القول بعاملها وعدم معموليتها
 كعب

الزابع

الرابع الشبه الاستعالي كقوله السور فانها مبنية
 لشبهها بالحروف المهملة في كونها لاعلمة ولا معمولية
 الخامس الشبه الافتقاري بان يكون الاسم مشابها للحرف في الافتقار
 له الغير كاحياء الاشارة فانها بنيت لاحتياجها الى الاشارة اليه وكالمركب
 فانها بنيت لاحتياجها الى الصلابة في جملة القادوس وقوع الاسم موقع
 مبني الاصل كقول فانه واقع موقع انزل السابغ مشاكلة
 الاسم للواقع موقع مبني الاصل كقوله القامح وقوع
 الاسم موقع الشبه مبني الاصل كالمفاد المضمون
 نحو يا زيد فانه واقع موقع كاف الخطاب المشابهة
 للحرف وحرف النداء نائب مناب او عواذ معناه ادعوك
 التامع اضافة الاسم الى ما شبهه كقوله وقع منه عذاب يومئذ
 فيمن قول بالفتح **هبت** كل اسم ثبت انه مبني يجب ان لا يختلف
 اخوه باختلاف العوامل وما علم انه معرب ويجب ان يختلف اخوه
 باختلافها واختلاف اخوه اعم ان يكون لفظا كما في قولك جاري
 زيد ورايت زيد ومررت بزيد او تقدير كل ذلك جاء في فتي
 ورايت فتي ومررت بفتي فانه اصله فتي فتيلا بفتي فقلت
 الياء الفا فصار الاعراب تقديرية وكل من الاختلاف
 اللفظي والتقديرية يجوز ان يكون بالذات بان يتبدل
 حرف بحرف اخر حقيقة او حكما وذلك فيما اذا كان
 اعلا من الحروف وبالصفة بان يتبدل صفة بصفة اخر

حقيقته او كماله ذلك فيما كان اعملا به بالحركات مثال الاختلاف
اللفظي الحقيقة الوصفية نحو زيد بعد التركيب ومثال الاختلاف
اللفظي الحكمي الوصفية نحو واحد بعد تركيبه ومثال الاختلاف التقديري
الحقيقي الوصفية اللفظية بعد التركيب ومثال الاختلاف التقديري
الحكمي الوصفية الجبلي بعد التركيب ومثال الاختلاف اللفظي الثاني
الحقيقي نحو هنيئك ومثال الاختلاف اللفظي الثاني الوصفية
الاختلاف التقديري الثاني الحقيقي نحو مسلي ومثال الاختلاف
التقديري الثاني الحكمي نحو المثال الأخير مضافا الى الاسم الظاهر
هـ العامل في التخييل مطلقا سواء كان لفظيا او معنويا
ما به يتقوم معنى الفعلية او المفعولية او الاضافة حقيقة
او كما تقتضي للاعراب مجاز في جاء زيد عامل اذ به حصل
معنى الفاعلية في زيد فجعل الرفع علامة لها لان الرفع يفيد
والفاعل قيل لوحدة فاعطى الثقل بالقليل ورايت في
رايت زيد عامل اذ به حصل معنى المفعولية في زيد فجعل
النصب علامة لها اذ النصب خفيف والمفعول كثير ^{سنة}لجاء
فاعطى الخفيف للكثير والباء في مررت بزيد عامل اذ به
حصل معنى الاضافة في زيد فجعل الجح علامة لها اذ
لم يبق للمضاف اليه علامة غير الجح فجعل علامة له او لم يتلغ

الكسرة

الكسرة مرتبة القسمة في الثقل ولا مرتبة الفتحة
في الخفة والمضاف اليه لا يتلغ ايضا مرتبة الفاعل في
القلة ولا مرتبة المفعول في الكثرة فتناسب ان اعطى
الكسرة اياه **هـ** الاعراب في اللغة الايضاح
او ازالة الفساد لو كانت الهزة للثبوت وغالما صلاحت حركة
او اقيم مقامها كانت موجبة لاختلاف آخر المعرب ذاتا
او صفة من حيث هو معرب وانما وضع اصل الاعراب
للدلالة على المعاني التي هي الفاعلية والمفعولية
والاضافة والوارد على المعرب على سبيل المناوذة فكان
اختلاف الاعراب على المعرب كاختلاف تلك المعاني
التي كانت بمنزلة الاوصاف لم عليه وانما جعل للاعراب
في آخر اسم المعرب لان نفس الاسم تدل على المعنى
والاعراب يدل على صفة ولا شك ان الصفة متأخرة
عن الموصوف فلا ينبغي ان يكون الدال عليها ايضا متأخر
عن الدال عليه **هـ** النحاة يستعملون غالبا القسمة
والفتحة والكسرة في الحركات البناءية والرفع
والنصب والجح في الحركات الاعرابية ويعكسون
الامر على قلته ويعنون بالرفع معنى الاعمال اي الحركة المخصوصة
وما اقيم مقامها وكذا باخويه والرفع بالمعطال علم الفاعلية
والنصب بمعنى العام علم المفعولية والجح بمعنى العام علم الاضافة

المحذوف من الهمزة كيد وهم فاتها لم يسمع فيها من العرب إعادة
 الحروف المحذوفة عند الأعراب **هـ** اعراب المثني
 بالالف رفعا وبالياء المفتوح ما قبلها نصبا وجرأ ومعنى المثني
 ما لحق آخر مفردة الف حال الرفع أو ياء مفتوح ما قبلها
 النصب والجر ونون عوضا عن الحركة والتنوين ولا بد أن يكون
 ذلك النون مثلا يقول الف فتحات في صورة الرفع وهي تحت
 ما قبل الالف التي سلم الفتحين وتحت النون وفائدة الحق
 هذه الحروف بالاسم المفرد دلالة على ان مع الحق
 ما يماثل في الوحدة والجنس جميعا فلا يجوز تشبيه الاسم
 باعتبار معينين مختلفين فله يقال قرآن ويراد به الظاهر
 والخفي بل يراد به طهران أو حيضان على الصحيح المشهور
 أن قلت نحن نرى أنهم يقولون القمر باعتبار معينين مختلفين هما
 الشمس والقمر ويقولون الابل باعتبار معينين مختلفين هما
 الابل ولا تم فيقولون القرآن ولا يولد بل يقولون سائر الاعلام
 المشتركة بجزء الاشتراك في الاسم ويقولون زيدان على شخصين اشتراك
 في الاسم قلنا لا نسلم أنهم يقولون ما ذكرت بذلك الاعتبار بل يقولون
 بعد ما فيقولون المعنى الآخر سماء باسم القمر والابل ايضا ارقاء
 لثوبها المتناسب بينهما ثم ياق لونه الاسم بمعنى المستوي به ليحصل
 مفهوم يتناول المختلفين فيجاء انسان فيكون معنى القمرية والابوين
 او الزيدون المسميين بالقمر والابل او يزيد **هـ**

اعراب

اعراب اثنان واثنان وثنان كاعراب المثني بالالف
 رفعا وبالياء المفتوح ما قبلها نصبا وجرأ وان كانت الثلاثة
 مفردة اذ صوتها صوت التثنية ومعناها معنى التثنية
 نالتحت بها كالحقوبها كذا وكذا مضافا الى مضارع عند
 اضافتهما الى المظهر يكون اعرابا بالحركات التقديرية
 لان اخرها الف يسقط بالتقاء الساكنين نحو كذا الرجاء
 والكتبة في معنى تية كذا واختر بالحركات عند اضافتهما الى المظهر
 الذي هو الاصل والجر وف عند اضافتهما الى المظهر الذي هو
 الفاعل ان كذا واخترت الف مفعول وهو اصل بالنصب الى التثنية فاعطى
 ما يناسب من اعراب الاعراب بالحركة وبجانب معنى تثنية وهو رفع فاعطى
 ما يناسب من الاعراب بالجر **هـ** قد علمت ما من ان كذا
 كلمتا مرفعا لفظا وثنيتان معنى مضافان ابدل لفظا ومعنى الى
 كلمته واحدة معرفة فالتة ظ اثنين اما بالحقيقة والتشخيص نحو
 كلمتا الجنين ونحو احدهما او كلاهما او بالحقيقة نحو كلا نائبات نامشركة
 بين الاثنين والجماعة او بالبيان كقوله ان الخبير والمشرع وكلا
 ذلك وجه وقيل نائ ذلك حقيقة في الواحد واثنين بهما المثنى
 على معنى وكلا ما ذكر على حد ما في قوله لا نارض ولا بكرهوا بين ذلك
 وتولنا كلمة واحدة احقرنا من قوله كذا في وخيلي واحد عضدا
 فاقترن ضرورة نادرة **هـ** اعراب جمع المذكر السالم بالواو رفعا
 وبالياء نصبا وجرأ ولا بد من انفعال ما قبل الواو ومن انكسار ما قبل الياء اذ الجمع
 الصحيح المذكور ما لحق اخر مفردة او مفعول ما قبلها رفعا او ياء مكسورة ما قبلها
 مع نون عوضا عن الحركة والتنوين مفتوحة لتناول خلة المفتحة قبل
 العلة ليدل على ان مع مفردة اكثر من مثله في الوحدة والجنس نحو جاري

التي هي

والاشارة

مليون ورايت مليون ودرت بملين **هبة** ما تقر من اعراب
 الجمع المذكور السالم جارية ولي وهو جمع ذو لاء عن لفظه
 ويخفى سنيين وارضين مالم يكن واحده مذكرا ويخفى عشرين
 واخواته السبع من ثلثين الى تسعين ولا تتوهم ان عشرين و
 اخواته جمع حقيقة اذ الجمع الحقيقي انما يدل لا اقل على ما هو ثلث
 مقادير مفرده ودلالة عشرين ونظائره ليست لك ولا لصح
 اطلاق عشرين على ثلثين لانه ثلث مقادير العشر واطلاق
 ثلثين على التسعة لانه ثلث مقادير الثلاثة وهذا القياس
 في البوابة **هبة** ان سئل ان كانت جمع الحروف لا الحركة
 اعرابا للمثنى والمثنى به والجمع والمثنى به فقل في الجواب ان
 المثنى وما يتبعه والجمع وما يتبعه لما كانا في عين الواحد المعرب
 بما هو الاصل في الاعراب فناسب ان يكون اعراب الفرع عين
 فرع اعراب اصلها والاعراب المعرب ليس الا الاعراب بالحرف
 فاعطي الفرع بالرفع اذ الجنس مع الجنس يميل مع ان الاعراب
 الفرعي قد وجد في بعض المفردات الى الاسماء المستثة فلم يوجب
 المثنى والجمع بالحرف للزم للرفع مزية على الاصل وما في الخاف
 من ان حرف التثنية والجمع يصلح للاعراب فيناسب ان يجعل في الحرف
 اعرابا ليس يصحح اذ حرفه ليس بحرف فلا يصلح للاعراب اذ جعل اعراب
 التثنية نعم ذلك الحرف لا يتصل بالواحد صا كجزء ومتر ولم يكن اجزاء
 الاعراب الاصلية ولا الفرعي عليه اذ هو كاي قبل الحركة واما ايتيم مقامها

والفئة

والفئة **هبة** ان سئلت ان الاعراب الفرعي وحرفه
 ليس الا ثلثة ومواضعها في التثنية والجمع ست اذ لكل منهما
 ثلثة فلو قصص احد ما يتلك الحروف لبقى الاخر بلا اعراب ولو
 جعل اعراب كل منهما بتلك الحروف لوقع اكل لثما مناجيه
 بان ما في سواك بعثهم على توزيع تلك الحروف عليهما بان جعلوا
 الالف علامة الرفع في المثنى لانه الضمير المنفع للتثنية في الفعل
 غوضا وايضا بان الواو علامة الرفع في الجمع لانه الفاعل المنفع
 للجمع في الفعل غوضا وبوا ويضربون فحصل التماس بين الاسماء
 والافعال وجعلوا اعراب المثنى والجمع بالياء حال المجرى الا
 لانما اختاروا فرقوا بينهما بان فتحوا ما قبل الياء في التثنية
 كحقيقة الفتح وكثرة التثنية وكسروها في الجمع لشغل
 الكسرة وقلة الجمع وحملوا التصيب على المجرى لانه الرفع
 لمناسبة التصيب المجرى لوقع كل منهما فضيلة في الكلام
 مع انها اخطت **هبة** لما علمت مواضع الاعراب الاصلية
 والفرعية فاعلم ايضا مواضع الاعراب اللغوية والتقديرية
 ونعتك في مواضع الاعراب التقديرية اي المعرب الذي
 لا ينظر الاعراب في لفظه بل قد يفي محله اي يكتم بان
 فيه اعرابا مقدرا وهي ثلث الاول الاسم المعرب الذي
 في اخره الف مقصورة مطلقا سواء كانت موجودة في اللفظ

فان كانت المقصورة في الصوتين من غير فائدة الحركة فبذلك الحرفين
 كما في قوله تعالى والذين آمنوا واتبعتهم اهليهم وماله من النعمة

الثاني الاسم العرب بالحركة المضاف الياء المتعلم نحو غادي
 فاندلما اشتغل ما قبل ياء المتعلم بالسكر للناسية قبل دخوله لعل
 امتنع انه تدخل عليه حركة اخرى بعد دخوله موافقة لها او مخالفة
 لها فاعرابه في الاحوال الثالث تقديره ان غلط من ذهب الى
 ان اعراب هذين الاسمين في حالة الجز لفظي الثالث الاسم الثاني
 في اخر ياء مسكورة ما قبلها وكان الياء مسكورة للاعراب قايلا للحركة الاعرابية
 الا ان ظهوره في اللفظ ثقيل على اللسان فيقعد اعرابه وفعاد جعل مطلقا
 وجعل الياء في اللفظ كالفاضي باللام وحذف بالفاء الساكنين كفا نحو بالتقريب
 لا يستعمل القوة والسكر على الياء دون الفتحة ولهذا كان اعرابه حالية
 النصب لمنطقا **هبة** اعلم ان تقدير ياء الاعراب غير مختصة
 بالاعراب الاسمي اذا اعراب الفرض في ايضا قد يكون تقديره في
 الاحوال الثالث كانه جاء في احوالهم ورايت ابا القوم ومراتبه
 القوم فانه لما سقط حروف الاعراب عن اللفظ بالمقاء الساكنين
 لم يبق الا اعراب لفظ بل صار تقديره وقد يكون تقديره في حالة
 الترفع فقط دون النصب والجز خوجا في مسلي فان اصله
 مسلي سقط النون بالاضافة فاجتمع الواو والياء السابق
 منهما ساكن فانتقلت الواو والياء وادغم الياء في الياء وكسرا
 قبل الياء فلم يبق من علامة الرفع التي هي الواو في اللفظ نصا
 الا على تقديره في حالة الرفع بخلاف حالتي النصب والجز فان
 الارتفاع لا يخرج الياء عن حقيقتها فان الياء المدغمة ايضا

ايضا **هبة** اعلم ان النحشي حصر اصناف اعراب
 الاسم في عشرة ونفي صنفين منها في كلام العرب اذا الاسم
 اما ان تدخل الحركات الثالث لفتا كزيد او تقديره كالعصا او بعض
 تلك الحركات لفظا كزيد او تقديره كالعصا واما ان تدخل الحركات
 الثالث بعضها لفظا وبعضها تقديره كالفاضي واما ان تدخل الحروف
 الثالث لفظا كالا سماء الستة او تقديره وهو غير موجود في كلامهم
 واما ان يدخل بعض تلك الحروف لفظا كالتثنية والجمع المصحح وكذا
 وشرك او تقديره وهو غير موجود في كلامهم ايضا واما ان يدخل بعض
 تلك الحروف الثالث لفظا وبعضها تقديره كجميع المصحح المضاف الى ياء
 المتعلم نحو مسلح اقول ربما يقسم الثاني بين الصنف التاسع المتني
 وبين الصنف العاشر المثبت ان العاشر ما دخل بعض تلك الحروف تقديره
 وهو غير موجود في كلامه فكيف المثبت في الاخر بعد ان فناء اوله وذلك الثاني
 يرتفع بان المتني تقديره بعض الحروف الاحوال الثالث والمثبت تقديره
 لبعضها فتبين ان اوجه كلام العرب من اصناف الاعراب ثمانية وان تسعة
 الاخرى ولا تباين قطعا عند التأمل نعم يرد على النحشي انه كيف ادعى
 تقديره معربة الاسم بالحروف الثالث تقديره في كلام العرب وقد ظننا
 وادعى هذا العشر غير القدر مع باب اجابته بما هو دليل على بطلان ادعائه
 ذلك سلم انه في مقام الرد على النحشي ان مثل بدل في احوالهم ورايت
 ابا القوم ومررت ببلد القوم فيكون اعرابه بالجز تقديره في الاحوال
 الثالث فانه لما سقط حروف الاعراب عن اللفظ بالمقاء الساكنين لم يبق
 الا اعراب لفظ بل صار تقديره **هبة** الاسم المعرب على نوعين
 فانه ان لم يكن فيه سببان من الاسباب التسع او ما اقيم
 مقامهما فيسمى منصرا او مقلنا وكما ان تدخل الحركات
 الثالث مع التثنية كزيد وان كان فيه سببان منها

في هذا الباب من الاعراب
 التي هي في كلام العرب
 من غير ان تدخل الحركات
 الثالث في كلامهم

الاية

[illegible]

Le:

[illegible]

أولاً: الخلق

هبة قد اجمعت ان كل جمع متقوس على قولها بانها
كانت اوزان كالجوارى والدعوى كان حالها انصب
منصرف للجمعية مع صيغة منتهى الجموع لئلا جوارى
تقعوا ريت جوارى متحركة مفتوحة اما اختلافها في كانه
الجمع سائق الرفع والجر وعند تولد جوارى جوار ومن ترك جوار
جذب الياء عند ادخال التنوين عليه فذهب بعضهم الى
انه منصرف والتنوين فيه تنوين الضم لانه جعل لا علول
لم يبق على صيغة منتهى الجموع نارة اصل جوارى في تولد جوارى
جوار جوارى بالضم والتنوين اسقطت القصة للشغل و
الياء على لفظ الساكنين فصار جوار على وزن سلم وكلم
وقد لا الوزن ليس من اوزان منتهى الجموع وان كان من اوزان
قبل الاعلال ومما اثاره الوزن الحاصل بعد الاعلال اولى من
مما اثاره الوزن الحاصل قبله لان الاعلال المتعلق بحركة الكلمة
مقدم على منع الضم الذي هو من احوال الكلمة بعد تمامها
فهو الاعلال على ما هو الاصل في الاسم من الضم وقص
اخرى الى ان جوار بعد الاعلال فيه منصرف لان فيه
الجمعية مع صيغة منتهى الجموع لان الحدوق بمنزلة
المقدرة ولهذا لا يجري الاعراب على الراء لوقوعه وسط

الجر

الجر وسطها لا يقبل الحركة وعافية من التنوين
هو من من الياء الحدوق او عن حركتها لا تنوين
الضمة وقصبة شال ان تلك ان تلك من الجمع المذكور
كانت صيغة في انقطاع الياء من جمع فتوقع املا في
شأنه على تقدم منع الضم على الاعلال في قولهم هبة
لا ان تلك في حاله وقصبة شال في قولهم هبة
بالضم والتنوين حقت الشهادة للشغل في قولهم
التنوين قد اطلعت الياء لا انقطاع الساكنين فصار
جوار **هبة** على تركيبه الذي هو من على منع الضم
جوارى من مبدوءة كلمتين لو كانت كلمة واحدة من غير
حرفية جزء وكسوتها للوزن والقدرة لا تنوين بحرف
المعطى متقيها ايضا قد واستاد مثل عليك
انته علم ليلدة من كتب من بدل وهو اسم مسمو به
ساحب هذه اليلدة جعلها اسما واحدا فانتد جميع ما
لا لا جمع على الهمزة وسلام زيد وانما شال على
هبة اذا دخلت الهمزة المنزلة على اسم اي
ما له على مجزأ التماس من غير ان لوحظ مع صفة من الصلة

[illegible][illegible]

[illegible]

مفتی

تسعة المم و مائة

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

116

ليس بمشكوك فيه
 قاعدة اشكال يكون الحال كونه
 قد انتقضت بغير معرفته به وجعل فعله وجهه
 و جعل لبيد وانكها الحال كونه وفيها لم يشك
 على نقض القول كانه القول مستند وقد منع خلاص القول
 الذي هو القولان الصحيحين بغير انتمال اذ هو لفظا على راجع للحال كونه
 في كل من اسلمه ولم يذرها ويمكن الهواب عن مادة النقض
 بانها معلومة بصورة كونه معني كحسن الوجه اذ المراد مقربا
 ومجهول ومعتق كونه او انما من المصادر المستعملة على انفسه
 ان يكون محذوف فتكون له قوة وتقرح وحلها اي انشاده وقوله
 بغير ذلك في قوله الحال كونه لو كان مناسبا الحال كونه
 فحقيقة وجوب تقديم الحال على ما فيها الحقيقة هو تقديمها لا في المعنى
 فيه فانه في خبره لئلا يكون الحال في التمسك عند كون ذلك الحال مستوحا
 مشكوكا في خبره وبذلك انما كانت قد تمت في سائر الشرائع وان لم يكن
 بل هو واجب انتموا على جواز تقديم الحال على طاعة الله وشبهه في عدم
 جواز ذلك على ما في المستعمل من قولهم انما الله الى حال كونه
 او شبهه كقولهم في الفروع وفيه كان الغالب انما هو في خبره
 في تقديم الحال عليه خلاف فيسبويه لا يجوز ان يصدق نقل الى
 منصف اللطيف في العمل وجوز الاخطاء في ذلك بتقديم المجهول على
 انما المستعمل في ما في الله وفيه في سيرة وعقل الطوفان في الطول
 في قوله المعزول

في قوله المعزول
 في قوله المعزول
 في قوله المعزول

المصوى ط الترتيب
 الحياة انتقولا على الحال لم يتقدم
 على ذي الحال الجوزر الاضافة نحو جازني مجردا عن الاشياء
 ضاربة زيد وذلك لان الحال تابع ومنع لذي الحال العطف
 اليه لا يتقدم على المضاف فلا يتقدم تابعه ايضا وانما اختلفوا
 في جواز تقديم الحال على ذي الحال المجزوف بحرف الجزم
 نحو ذهبت راكبة بهند فيسبويه والجواب وكثير من
 البصريين لم يجوزوه معقلين بان الحال تابع لصاحبه والمجزوف
 لا يتقدم على جازبه فلا يتقدم تابعه ايضا كما لا يتقدم تابعه ايضا
 اليه والاخرى من النحاة يجوزونه من مستدركين بقوله في وها
 ارسلناك اجمع كافة للناس وللجواب من الآية ان كافة حال
 عن كافة والمساء للماضي او مستند المصدر اي ارسلنا
 او المصدر لا لكافة واعاين جومرا النخلة اشترطوا
 اشتقاق الحال حتى انهم اثاروا وقوع الجاهل بكونها
 في تأويل الجواب بالمشقوق ولذا تأويله ليس وعلية في قوله
 هذا ليس اطلب منه رطبا ليس اطلب منه رطبا من اطلب
 اذا صار ما عليه ليس وهو ما بقي فيه جوضة وارطبه اذا صار
 ما عليه رطبا وهو ما فيه سلامة سرته ولا اعطى رطبا اطلب
 بالاشارة النخلة وفيه ليس ايضا عند تحقيقه ونسب الجوزر انكروا
 ذلك لانه لا يشترط تأويل كل ما دل على حقيقة وصفته حتى ان يقال
 انه حال من ليس ان يؤول الجاهل بالمشقوق لان المقصود من الحال
 جازبه الحقيقة وهو حاصل به صحيح في قوله الحال بكونه من المفسر
 والجوزر انكروا لانه آله في الحقيقة كذا الجملة ان وقعت معها لا يتقدم

وجوزوا في قوله المعزول
 في قوله المعزول
 في قوله المعزول

ان يكون خبرية محمولة للمصدر في واكبر بملأ الكمال بمفرد
 المصدر من هذا الحال وقد قوة الحكم بها عليه والجملة انما كانت
 لا تصلح ان تحكم بها شي من الجملة الخبرية مطلقا سواء كانت خبرية
 او فعلية ما خبرية مثبتة او منفية او مضارفة مثبتة او منفية
 مستقلة فلا قوة غير تطلت بغيرها والحال من غير بغيرها
 بحيث وقعت كمالا لا يلاقي لها من رابطة تربطها بغيرها وحققت
 في الخبرية والحال والمنفصل ما قبلها وتبطل اذا وقعت
 الجملة الاسمية حال نحو جئت وان اراك بطل
 بينها وبين ذي الحال قد يكون بالوار والضمير معا كالمثال
 وقد يكون بالوار وحدها مثل قوله كنت نينا وادم
 بين الملام والظنين وقد يكون بالضمير وحده نحو كلت
 نوع الى في كذا الجمع بين الرابطين احسن من الاقتصاد
 على احدهما وعند الاقتصاد عليه كان اختيارا للوار اول من
 اختيارا للضمير لذلك الواو على الرابطة اول الاسم
 حيث وقعت الجملة الفعلية التي يكون الفعل فيها مضارفا مثبتا
 وجب تليتها بالضمير وحده لمشايعته لفظا او معنى الاسم لما
 المستغنى عن الواو نحو جاورني زيد يسرع فلو كان التعليل بها مضارفا
 متقيا فلا بد من تليتها بالوار والضمير معا او باحدهما ومن فيشبع
 عند الاكتفاء بالضمير لعدم قوة استقلالها كالاسمية حتى تكون الجملة
 فيها في اشارة القوة نحو جاورني زيد ويا تكلم غلاما او جاورني زيد ما تكلم
 غلاما او جاورني زيد ما تكلم غلاما وهذا الحكم انما يكون جارا في بعض النواحي

المتح كاحسنها من هذه النواحي او يختص بالضمير المتح بل وما انما كانت
 ان كان المتح مضافا الى يتبعه مالا يفسد به بعضهم او موزع على الضامع المتح
 انما انما لا يقتضي لم تلاق فيه من الواو سواء كان مع الضمير او لا وان كانت
 متقيا بالام بدخله الجوار وان كان متقيا بالام الضمير والالف خبرية عن الواو
 بعد اتناهم على انما لها خبر مثبت الزام على لا يكون في الخبر
 بالوار والضمير معا او باحدهما قد اختص به وجوب تليته بعد ايضا على ان
 تلت الزمير مطلقا كما هو في اليك زيد عدم الوجوب مطلقا كما هو في الضمير
 الوجوب بشرط ان قد طاهر كالمضمر صبور والمخرج فانما لا يجوز ان
 تليته بعد جهة اليك من انما تليته المثلث الواقع على انما يلا على
 تقدم الحال على ذي الحال مع انه لا بد من حادثة الحال مع ذي الحال وانما
 فلا بد منه لعل قد المقربة زمان الماضي لا زمان الحال لغيره فان
 قد اذا دخل على الماضي بغيره بعد معنى التحقيق وقوع مصدره عن قريب
 مطلقا سواء تقدم الحيا طب كذا وقد قامت الصلوة او لا كما تقول قد
 مكب زيد لمن لم يتوقع ركوبه ولقد قالوا في قوله جاوركم حضرت صدور
 ان قد حضرت وانما يكون محموله على من من سويهم قد لا سألهم عن فاعل
 وسويهم ما قول قوله حضرت صدورهم بقوله فورا حضرت صدورهم فتكون
 بولده حضرت صدورهم موصوفين بغيره هو الحال والمجرى فيجعله محمولا على
 والما لم يشترطوا دخول قد في الماضي المتح لا استمرارا المتح بل في المع
 فيشمل زمان الماض والما في الحال يجوز حذف الما في الحال في المع
 فيشمل حاله كقول الشاعر في السفر والمضي لا راسدا مفعليا اي سر
 حذف بغيره حاله كقول الشاعر او مفعليا كقولك مكبا لمن تالك كيف جئت اي
 جئت مكبا بغيره التوا ومنه قوله اي يحسب الانسان اني نفع عظامه
 على تاديين اي على جميعها تاديين ولا فرق في ذلك بين الحال المستقلة اي
 التي يتصل من بها خبرها فاذم مفعولا فلان بين الحال المؤكدة اي التي كانت
 بتدوير المستقلة مثل زيد امرك بطولها والما الموقوفة لا تتصل من ادب في
 غالب اسما من وشفقة الا انها لئلا يكون في كذا فاعل قد فتوا وجوب الربط

في قوله جاوركم حضرت صدورهم بقوله فورا حضرت صدورهم فتكون بولده حضرت صدورهم موصوفين بغيره هو الحال والمجرى فيجعله محمولا على

فكر فيه المستثنى منه خوفا جازا في القوم الا يزيد فجان
 لك نصب المستثنى بحسب بعد تمام الكلام وتعلقه
 بعامل المستثنى منه بواسطة الاشارة بالفعل كما جاز لك
 بجملة ما كان المستثنى منه تضرعا وارجاب المبدل منه في العمل
 فلهذا لم يلازم ايراد جازا اذ لا تكلف فيه ولقرينة الجمع بالرفع
 في قوله تعالى **في قوله تعالى** وكل من اولى بهم وقرينة الاكثرين المصنف في اية
 ولا يلتفت منكم احد **في قوله تعالى** وكل من اولى بهم وقرينة الاكثرين المصنف في اية
 ولو اذ مقدر بعين المستثنى او اذ في الكلام انما هو الوجه المشدق على ذلك
 المستثنى منه بدلا عن كذا فلو انك علمت ان في من هو الازيد فانه
 لو اريد ان يكون من احد كان في قوة قولنا جازا في من يريد الاستعانة
 بالنبي **في قوله تعالى** يا ابا عبد الله من اولى بالاثبات وقد انفق على ان من لا تراه
 في الكلام المستثنى فينبغي ان يدل على ذلك على المستثنى منه لا على انفق ولا
 شذوذ ان حكم الرفع في انما على ان كان لفظ جازا من
 انما عرفت ان ابدل في المستثنى من المستثنى منه انما المقدر وهو الوجه المشدق على ذلك
 من ذلك قد علمت ان في قوله تعالى **في قوله تعالى** يا ابا عبد الله من اولى بالاثبات وقد انفق على ان من لا تراه
 من ذلك احد لانه لفظه وان شئ في معنى ما زيد شيئا **في قوله تعالى** يا ابا عبد الله من اولى بالاثبات وقد انفق على ان من لا تراه
 كما يصح به مرفوع ايضا التعذر بدليش عن لفظ شيئا فلهذا لم يرد
 من المستثنى به كما كان في لفظ المستثنى منه انما المستثنى به معون لعدا
 المستثنى منه وكذا هو معرلين له وجوب تقدير المفعول وهو الاول في المستثنى
 وقد يرد وجوب حيرة المدحول **في قوله تعالى** يا ابا عبد الله من اولى بالاثبات وقد انفق على ان من لا تراه
 فليزم ان يكون المستثنى مثنيا ومثلهما هو الحال فتعين بدل المستثنى
 بدلا من بدل المستثنى منه ومحل الرفع بالابتداء لا لا بد من اولى بالاثبات
 في الجمل بعيد لا تترك ان قلت كيف يجوز ان يكون الرفع في

هذا هو الوجه المشدق على ذلك
 المستثنى منه بدلا عن كذا فلو انك علمت ان في من هو الازيد فانه

شبه

شبه او انما مع ان الحدود اليه اجتماع المستثنى من
 فيه لا تقاضا لشيء فيه بل انما ايضا ثلثا ما في ليس من المستثنى ان
 انتقص بالان كان عمل ليس ليس من حيث انتقص في من حيث انتقص
 فعل وجوبه فلهذا العامل باقية غير متغيرة بالاختلاف على ما
 في المستثنى عند جعله بدلا من لفظ المستثنى منه لانه لا ياتي انما هو
 على وجهه انما هو المستثنى من المستثنى المستثنى من المستثنى المستثنى
 فخرج عن ذكر المستثنى منه بوجوب على حسب احوال مطلقا
 سواء كان في الكلام الموجب نحو قرأت الكتاب كذا او غير
 مثل ما مضى في الازيد ومن اعتبر وقوعه في الكلام المستثنى
 انما انظر لثبات الغالب مقدم استقامة المعنى في الكلام المستثنى
 المصنف فخرج من الازيد لانه لا ياتي على اشتراك جميع اوزار المعنى
 تعلق الفعل بما هو محل له واحد **في قوله تعالى** يا ابا عبد الله من اولى بالاثبات وقد انفق على ان من لا تراه
 استقامة المعنى على تقدير فهم المستثنى منه في وجه الوجوب ايضا
 ما مات الا زيد ما ياتي ويستحق لك الاستثناء **في قوله تعالى** يا ابا عبد الله من اولى بالاثبات وقد انفق على ان من لا تراه
 انما قد تفرغ لطلب ما بعدهما ولم يشتغل عند العمل بهما
 يستغنى اذ يعطى المراتب بعد الا ما يستحقه لو لم يوجد الا
 معه اذ الكلام السابق على الا في تمام من اشرط
 في الاستثناء والمرفوع وقوعه في الكلام الموجب لم يقبل مثل ما زال
 زيد الا انما ان معنى ما زال فلهذا كان في اتي اتي يكون المعنى زيد
 انما على جميع الصفات التي هي صفات العلم وهي لا يستقيم وجوابا او كما عرفت
 من ان جازا استثناء والمرفوع استقامة المعنى لا الكلام المستثنى وانما
 منع عدم استقامة معضات المثال يجوز ان عمل الصفات على ما يمكن ان يكون
 زيد بها ويستثنى من جملتها العلم او كما عرفت في وجه صفته
 العلم لا يترك قلت لكن ان يحصل منه جميع الصفات الاستقامة
 العلم على التعريف بل يدرج في صفته الاستقامة وقوله الجاهل
 جمع اذ ارجاع جميع المواد الاربعة عند الاستثناء مثل هذا الطويل

هذا هو الوجه المشدق على ذلك
 المستثنى منه بدلا عن كذا فلو انك علمت ان في من هو الازيد فانه

[illegible]

[illegible]

تقوم المصنوع في حكم المعطوف عليه باطلا فله
 في صحيح الالاف من تعيين بقيا يجوز المعطوف عليه او
 يتبع عليه من عوارضه قبل العطف فان تلك العوارض قات
 المعطوف زيد شقق متعديها زيد
 القول المقيد لم يجوز عطف ولا ما يجب في تركيب ما
 زيد بقا لم اوقعا على قائم لخلقه عن المعغير الواقع في
 المعطوف عليه العائد الى اسم ما تغير تتبع المعطوف على ان
 يكون قبل متعللا لمتعلق وهو محقق يكون من قبل عطف اليه
 في الالف لا من قبل عطف المفعول في قوله ان قلت لما تقول في
 تركيب قول الذي يطير فيغضب زيد الذي باب فانه
 يغضب عطف على يغير وهو شغل في غير وجه الى
 الموسوعة وليس في المعطوف ذلك القيد فلنا لان لم
 ما فيه الفاء اذا لمقام عن النسبية ولو لم يكن ما عليه مع
 النسبية فلا يضرب ايضا لجواز جعل الجملتين كجملتين
 فيكون بالربط في الاولى التي هي التبع الثانية يكون
 المعنى الذي يطير يغضب زيد الذي يغضب على انه جاز
 ان يقتصر في المعطوف ذلك الغير يكون المعنى الذي يطير
 يغضب زيد يطير الذي يغضب اتفقنا على

جواز

جواز العطف على معطوف على واحد نحو ضرب
 زيد عروها وروح خالدا وعلى اشتغال المعطوف على معطوف
 اكثر من العالمين انما الخلاف في جواز العطف على معطوف
 ما عليه مختلفين فانه انما جوزه مطلقا اعتمادا على
 تعلم ما على سواد قسمة ولا يضاف شجرة وعلى قول
 الشاعر الحق من تحبين امرء وفقدت قوسك
 بالليل تارل قد شجع ما عليه في المثال الاول ان يغيب
 معطوف على سويلهم ويكون ناطق كل واحد تحت معطوف
 في قسمة ويكون ناطق ما عطف امان على سويله ما عليه
 مختلفين في المثال الثاني ان تار الاول معطوف على
 امرء الامان وهو موزون لكل وتار الثاني معطوف على امرء
 الذي ما تحبين فغضب امان على سويله ما عليه مختلفين
 والجواز مشهور لانه الواحد لم يقل ان يقوم
 تمام ما عليه مختلفين الا في صورة السماع وفي صورة
 تقديم المفعول وتأخير المفعول او المنصوب نحو
 في الدار زيد والجار محمد وفاتحة الدار زيد والجار
 محمد كذا سويلهم بعد الصورة الاخير من
 تسمية جواز العطف فابقا المختلف على عاربه نحو

في قوله
 في قوله
 في قوله

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

الرابع ان لا يشوب فيه المذكور والموت نحو جميع
 من مفعول وسبور يعني فاعل ليرق رجل جميع
 وسبور ومنه جريح وسبور لانهم لو مفعول هذا
 الجمع انبل وسبور في المذكور وجريساته التي تطلق
 الاختلاف بين سيفين الجمع مع عدم الاختلاف
 بين سيفين المفعول من المذكور والموت فيلزم حسنة
 الفاعل على الاصل وتدل على ان المفعول هو
 المفعول على وجهه المفعول فيكون المفعول لعدم استواء
 المفعول والاشياء فيها ليدل على ان الشايع عليها للموت حيث
 فيها امارة قتلهم بمقتضى ما ذكره وانما سبوت بعض مخلوقاته وانما
 هو على ذلك مفعول ومفعول ومفعول من المفعول لمجاناة انما
 عليه كعلامة وادعى على وجهه المفعول في الجمع هذا الجمع لاستخدام
 المذكور والموت فيه ولا اهتم اجتماع سبعة مع المذكور وانما
 ان قلت كيف اعبر فيما جمع هذا الجمع كونه مذكر على ما قد مر
 ان هذا اتم مجموع الفا كثيرة خلقت من ذلك الشوط هذا الجمع
 فان الارض والسموات والافلاك والجنة والنار والقبور وما
 شابهها جمعت هذا الجمع وهو اربعة والسنة والشجر والاولياء
 والخلق والجنون مع انهم انما المذكور في قوله تعالى انهم
 الى حكمهم يردون مع ما ذكره وانهم الى ان قوله والجنون والجنون
 ليس هو ما به بل هو من عناء النايك المقدسة لولا انهم وما
 والارواح لا في سنة وحركة على انهم ينفذون في جميع
 لما مر في السنة مع خلاص الفصح اتم على ما مر الى

هذا الجمع هو الذي
 في قوله تعالى
 والجنون والجنون
 الى حكمهم يردون

و انما هو انما كانت كلف ذلك المفعول ان كان مفعول فاما ان
 يكون له مفعول او لا فيلزم الاول ان كان مفعول المذكور ما
 ان جميع بالاولى والجنون في جميع مفعول بالاولى والجنون
 وان لم يكن مما ذكر فلا يصح ما ذكره والا لزم من حيث
 على ان لم يكن مع شدة حدة وسكونه ومفعول بعض
 انما هو مفعول مفعول ومفعول ومفعول هذا الجمع المفعول
 لم يجمع مع مفعول بالاولى والجنون. وعلى الثالث ان كان ذلك
 المفعول في جميع مفعول انما كانت مفعول ان جميع بالالف
 وانما وان لم يكن لك فلا يصح مفعول مفعول
 ان اعتبر فيها سبوت في كل من السبوت في كل من السبوت
 طامشة ومفعول مفعول سبوت وسبوت وان لم يمت
 فيها مفعول مفعول انما اعتبر فيها انما السبوت في كل من السبوت
 السبوت في جميع مفعول مفعول مفعول في جميع
 في جميع المفعول مفعول باعتبار السبوت في جميع
 سبوت في جميع المفعول مفعول وان كان اسما غير مفعول
 جميع بالالف والجنون مفعول ومن غير اعتبار شرط
 في جميع مفعول مفعول مفعول مفعول في جميع مفعول
 مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول
 ليس بصيغة لان الاسماء الموصولة بما مقدرة
 كذا ومنه مفعول من الاسماء التي تاتيها غير مفعول
 لا يطرأ فيها الجمع بالالف والجنون بل هو في جميع
 كالسموات والجنات وذلك لتمام هذا المفعول
 لانه ليس بمفعول ولا يطرأ عليه مفعول في افراسه مفعول

هذا الجمع هو الذي
 في قوله تعالى
 والجنون والجنون
 الى حكمهم يردون

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

مجلس شورای ملی
تاریخ ۱۳۰۲

۱۰۰

[illegible]

يعجب بالشيء لا يعجب بالشيء الذي هو في نفسه
 فكيف يعجب عن الشيء الذي هو في نفسه
 فاما المتعجب فليس هو الذي هو في نفسه
 متعجب عن الشيء الذي هو في نفسه
 عن حصول زيد الى قولك ان هذا هو زيد
 استعملت في الكلام قولك لشيء رأيتك لا بل ام شاة كانه هنا
 ايضا يحسن بل مع المخرج اي بل ام شاة فارتفع قيل ام المتعجب اما بعد
 كما لم لا لا انيب ارا استفهام كما اشار الاول وادفع بعدها ما شك فيه
 فانه ام قيل في الاصل من عن الاول وكلاهما في الشك في زيد خوفا
 الفرق بين اما و انت اذا عطف شي على اخر يا ما يلزم ان يصدر
 المعطوف عليه او لا يا ما تم عطف عليه المعطوف يا ما نحو جاني اما زيد
 واما جري بخلاف ما اذا عطف شي على اخر يا ما ثم يلزم ذلك التصدير
 بل جاز الاثبات يا ما نحو جلي اما زيد او جري وكره نحو جلي زيد او جري وكره
 بعض المتعجبين انه اما ليس من اعطى بترتبة التصدير وهو قول اول المعطوف
 عليه بحيث اذا التصدير لا اعلام ان الكلام اول الامر في على الشك
 والوارد الداخلة على اما الثانية لمعطوفها على اما الاول واما الثانية
 لمعطوف ما بعدها على ما بعد اما الاول فكلها فاشد فلا يلزم ان يراد
 ما طيفر كان له بعد المعطوف بل وكن مشترك في الدلالة
 على نسبة الحكم الى احد المعطوفين على التبيين لكن لا لشي ما وجب
 الاول عن الثاني نحو جاء في زيد لا مره لعل لا لشي على ان الجواب ثابت

زيد

زيد في نفسه من غير ان يكون في نفسه
 فكيف يعجب عن الشيء الذي هو في نفسه
 فاما المتعجب فليس هو الذي هو في نفسه
 متعجب عن الشيء الذي هو في نفسه
 عن حصول زيد الى قولك ان هذا هو زيد
 استعملت في الكلام قولك لشيء رأيتك لا بل ام شاة كانه هنا
 ايضا يحسن بل مع المخرج اي بل ام شاة فارتفع قيل ام المتعجب اما بعد
 كما لم لا لا انيب ارا استفهام كما اشار الاول وادفع بعدها ما شك فيه
 فانه ام قيل في الاصل من عن الاول وكلاهما في الشك في زيد خوفا
 الفرق بين اما و انت اذا عطف شي على اخر يا ما يلزم ان يصدر
 المعطوف عليه او لا يا ما تم عطف عليه المعطوف يا ما نحو جاني اما زيد
 واما جري بخلاف ما اذا عطف شي على اخر يا ما ثم يلزم ذلك التصدير
 بل جاز الاثبات يا ما نحو جلي اما زيد او جري وكره نحو جلي زيد او جري وكره
 بعض المتعجبين انه اما ليس من اعطى بترتبة التصدير وهو قول اول المعطوف
 عليه بحيث اذا التصدير لا اعلام ان الكلام اول الامر في على الشك
 والوارد الداخلة على اما الثانية لمعطوفها على اما الاول واما الثانية
 لمعطوف ما بعدها على ما بعد اما الاول فكلها فاشد فلا يلزم ان يراد
 ما طيفر كان له بعد المعطوف بل وكن مشترك في الدلالة
 على نسبة الحكم الى احد المعطوفين على التبيين لكن لا لشي ما وجب
 الاول عن الثاني نحو جاء في زيد لا مره لعل لا لشي على ان الجواب ثابت

يقول
 على قول

الشيخ أو غيره عليه السلام

1

[illegible][illegible]

تحت اسم الله العظيم الذي لا اله الا هو
هو الذي لا اله الا هو

التاكيد يا اذا كان ما نيتك مذكور وادان انا كان ما نيتك مضى
فيا ساطع الوقت في الاسم ولا قد لم يعلم بقاء علاقة التاكيد فاك
اذا قلت يا زيدون اضربني اضربوا على الوقت واني يا اميرة
اضربني اضربني على الوقت لم يعلم التبريد من القوت المحذوف
اللقم احتم لنا بغير في جميع امورنا ولا تلحق بنا من تحت شرونا
فعل واجعل ثوابك تايضا حذفت كانت او قبل في موافق
العلمة متلبه يا انت اداب عبودتك على نهج الاستقامة
جزة عمه وادان الشاهير

[illegible]

[illegible][illegible]

1872

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, with several lines of text visible.

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

خطی
۷

۱	۱
۲	۲
۳	۳
۴	۴
۵	۵
۶	۶
۷	۷
۸	۸
۹	۹
۱۰	۱۰
۱۱	۱۱
۱۲	۱۲
۱۳	۱۳
۱۴	۱۴
۱۵	۱۵
۱۶	۱۶
۱۷	۱۷
۱۸	۱۸
۱۹	۱۹
۲۰	۲۰
۲۱	۲۱
۲۲	۲۲
۲۳	۲۳
۲۴	۲۴
۲۵	۲۵
۲۶	۲۶
۲۷	۲۷
۲۸	۲۸
۲۹	۲۹
۳۰	۳۰
۳۱	۳۱
۳۲	۳۲
۳۳	۳۳
۳۴	۳۴
۳۵	۳۵
۳۶	۳۶
۳۷	۳۷
۳۸	۳۸
۳۹	۳۹
۴۰	۴۰